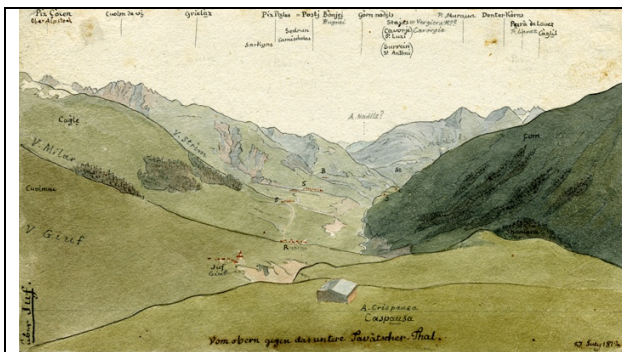


Fotogra Via 2026

Dessegns da Tujetsch dil 19avel tschentaner exponi ella Via Vitg a Rueras (11 da fenadur – 16 d’uost 2026)



Da sisum fin giudem la Val Tujetsch

Heinrich Keller (1778-1864), dessegn digl onn 1812. Legreivla per el ei la sentupada cun pader Placidus a Spescha a Sedrun. El accumpogna Keller entochen sill’Alpsu. Igl alpinist ed enconuschider dalla regiun sa numnar a Keller tut ils numns dils uclauns, dallas vals e dalla pézza che lez noda pruamein en sias skizzas. Aschia secloman ils numns sil dessegn: Piz Cocen, Sarkuns, Grielaz, Piz Pales=Postj, Crispausa, A(alp) Nadils, Caglil, Pura da Lavez.

Vom obern bis gegen das untere Tavätscher-Thal

Heinrich Keller (1778 - 1864) gezeichnet im Jahr 1812. Erfreulich ist das Zusammentreffen mit Pater Placidus a Spescha in Sedrun. Dieser begleitet Keller bis zum Oberalp-Pass. Der Alpinist und Kenner der Region kann Keller alle Namen der Weiler, Täler und Berggipfel nennen, welche dieser eifrig in seinen Skizzen notiert. So heissen die Namen auf der Zeichnung: Piz Cocen, Sarkuns, Grielaz, Piz Pales=Postj, Crispausa, A(alp) Nadils, Caglil, Pura da Lavez.



Lai da Tuma - la Tgina dil Rein

(Johan Ludwig Bleuler 1830)
Pader Placidus a Spescha (1752-1833) scriva en sia descripciun dalla val igl onn 1806: „La fontauna dil Rein che pren la direcziun directa tras la val serimna al pei dil Badus. Treis ualets s’uneschan en la pintga planira da Tuma e flessegian en in lag cul medem num. Quei lag – da 200 pass ladezia e 400 pass lunghezia – ei il vonn, ord il qual il Rein Anterior pren siu origin. La cuntrada ei magnifica ed emperneivla e perquei digna dad esser la fontauna primara d’in tal flum. Sch’il lag vegness aunc viventaus cun peschs, e quei pudess esser lev, daventass la vesta aunc bia pli agreabla.“

Tomasee - die Rheinquelle

Pater Placidus a Spescha vom Kloster Disentis schreibt im Jahr 1806: „Die Quelle des Rheins, welche die gerade Richtung des Tals bestimmt, sammelt sich am Fusse des Bergs Badus. Drei Bächlein vereinigen sich in der kleinen Ebene Tuma und fliessen in einen See gleichen Namens. Dieser 200 Schritt breite und 400 Schritt lange See ist das Becken, aus welchem der Vordere Rhein seinen Ursprung nimmt. Die Gegend ist prächtig und angenehm und somit würdig, die Urquelle eines solchen Flusses zu sein. Würde der See noch mit Fischen belebt, wie es leicht sein könnte, würde der Anblick hier noch angenehmer werden.“



Cavradi alla fin dalla Val Curnera

Encuret g cristallas vegnev'ei ella val Tujetsch gia avon 8000 onns. Las anfladas ella Fuorcla da Val Strem dattan perdetga. Per la val segna ina indicaziun da Fortunat Sprecher von Berneck da 1617: „Im Tavetscher Thal grabet man vil Cristall auss der Erden und finde man daselbst im Seiser Wald auff den Steinen Saltz Zeichen so leicht ausgesotten werden.“ Il Cavradi ei il liug preferiu per alafier (Hematid), in quarz magnific e numerus minerals. La Val Tujetsch cun ses rodund tschien differents minerals ei da renum mundial, la luschezia dalla val ed in benefeci pils cavacristallas indigens.

Cavradi am Ende der Val Curnera

Im Val Tujetsch wurden bereits vor 8000 Jahren Kristalle abgebaut. Funde in der Furcla von Val Strem zeugen davon. Für das Tal gibt es einen Hinweis von Fortunat Sprecher von Berneck aus dem Jahr 1617: „Im Tavetscher Thal grabet man vil Cristall auss der Erden und finde man daselbst im Seiser Wald auff den Steinen Saltz Zeichen so leicht ausgesotten werden. „

Der Cavradi ist der bevorzugte Ort für Hämatid, prächtigen Quarz und zahlreiche Mineralien. Die Val Tujetsch mit ihren rund hundert verschiedenen Mineralien ist weltbekannt, der Stolz des Tals und ein Benefiz für die einheimischen Strahler.



Prau Mulins el vest da Tschamut

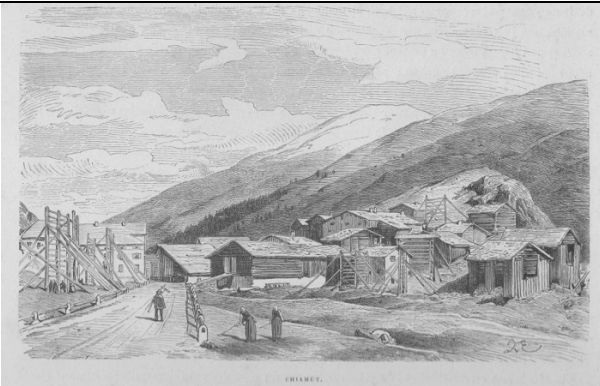
Ils Gualsers vevan numnau quella planira Mühlematt, ils Romontschs han fatg ordlunder Prau-/Plaun Mulins. Il dessegn ei da William Tombleson (1795-1846) e porta il tetel The Sorce of the fore Rhine at mount Badus.

Il Rein che ha sia tgina el Lai da Tuma ei 1232,7 km liungs ed ei in dils flums cul pli bia traffic dil mund. Sia regiun da fontaunas da 1512 km² secatta per gronda part el cantun Grischun. A Rotterdam sbucca el ella Mar dil Nord. La pli lontana fontauna dil Rein Anterior schai buca al Pass Alpsu, mobein ella vischnaunca da Quinto e senumna Reno di Medel (Rein Miez) che percuora la Val Cadlino e la Val Medel.

Prau mulins (Mühlematte) im Westen von Tschamut

Die Walser nannten diese Ebene Mühlematt, die Rätoromanen machten daraus Prau/Plaun Mulins. Die Zeichnung stammt von William Tombleson (1795-1846) und trägt den Titel «The Sorce of the fore Rhine at mount Badus».

Der Rhein, der seine Quelle im Tomasee hat, ist 1232,7 km lang und einer der verkehrsreichsten Flüsse der Welt. Sein Quellgebiet von 1512 km² befindet sich grösstenteils im Kanton Graubünden. In Rotterdam mündet er in die Nordsee. Die am weitesten entfernte Quelle des Vorderrheins liegt nicht im Westen der Gemeinde, sondern in der Gemeinde Quinto, heisst Reno di Medel (Rein Miez) und durchfliesst das Val Cadlino.



Il vitg da Tschamut (1885)

Il vitg ei vegnius colonisauus entras ils Gualsers el 13 e 14avel tschentaner. Igl onn 1212 retscheivan ils vischins da Tschamut l'Alp Tschamut dalla claustra da Mustér cun pagar in tscheins. Quei document vegn renovaus igl onn 1398. La caplutta da s.Clau ei dapi il 16avel tschentaner ina caplutta da hospezi. Tschamut fuva muort siu respectabel possess quasi sco ina vischnaunca ella vischnaunca. Quei ha cuzzau tochen 1866. Ils onns 1863/1864 ei la via sul Pass Alpsu vegnida erigida. Igl onn 1866 ei il Hotel Rheinquelle vegnius erigius entras la famiglia Cavegn, ils piuniers dil turissem ella val. Igl onn 1951 ha ina lavina destruiu la sala dil hotel ed ina casa.

Das Dorf Tschamut

Im 13. und 14. Jahrhundert wurde das Dorf von den Walsern besiedelt. Im Jahr 1212 erhalten die Nachbarn von Tschamut die Alp Tschamut vom Kloster Disentis gegen Zahlung eines Zinses. Diese Urkunde wird 1398 erneuert. Die Kapelle St. Nikolaus ist seit dem 16. Jahrhundert eine Hospizkapelle. Tschamut war wegen seines beachtlichen Besitzes fast wie eine Gemeinde in der Gemeinde. Das dauerte bis 1866. 1863/1864 wurde die Strasse über den Oberalppass gebaut. Im Jahr 1866 wurde das Hotel Rheinquelle von der Familie Cavegn, den Pionieren des Tourismus im Tal, erbaut. 1951 zerstörte eine Lawine den Hotelsaal und ein Haus.



Rein da Curnera s'unescha cul Rein Anteriur

El funs dalla Val Tujetsch flessegia il Rein Anteriur cun ina lunghezia da 1232 km tochen ella mar. Nossa val vala quasi sco la tgina dil Rein. Dretg e seniester da quella s'extendan nov vals lateralas, tschun en direcziun nord e las autras quater en direcziun sid. Vitier vegnan aunc numerus dutgs che sbuccan els reins dalla val. La foto muossa dretg il Rein e seniester flessegia il Rein da Curnera el Rein Anteriur. Oz ein sis reins tschaffai per producir energia electrica ella centrala a Sedrun. Dus reins produceschan energia per la vischnaunca, quei ein il rein dalla Val Giuv e quel dalla Val Strem. In grond engaschi dalla val per energia.

Rein da Curnera vereinigt sich mit dem Rein Anteriur (Vorderrhein)

Im Talboden des Val Tujetsch fliesst der Vorderrhein mit einer Länge von 1232 km bis zum Meer. Unser Tal gilt sozusagen als Wiege des Rheins. Rechts und links davon erstrecken sich neun Seitentäler, fünf in nördlicher und die anderen vier in südlicher Richtung. Hinzu kommen zahlreiche Bäche, die in die Flüsse münden. Das Foto zeigt rechts den Rhein und links den Curnera-Rhein, der in den Vorderrhein fliesst. Heute sind sechs Flüsse für die Stromproduktion in der Zentrale in Sedrun gefasst. Zwei Flüsse produzieren Energie für die Gemeinde, das sind der Rhein der Val Giuv und der der Val Strem. Ein grosses Engagement des Tales für Energie.



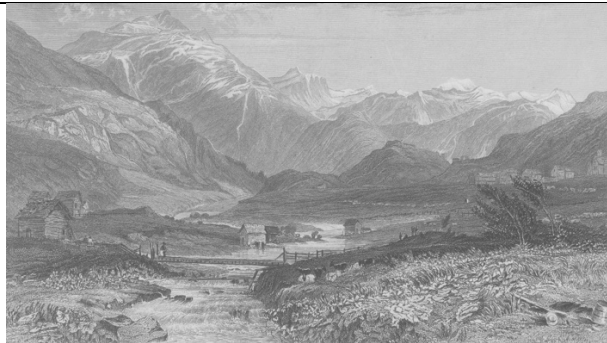
L'emprema punt sul Rein Anteriu

Il pictur engles William Tombleson (1795-1846) ha priu grondas libertads pil dessegn dall'emprema punt. Schebein quella fuva a Tschamut ni a Selva, tradescha la cuntrada pauc tuatschina en siu dessegn buc.

Dessegns dil 19avel tschentaner muossan en general las muntognas savens pli aultas, pli selvadias e pli smana-tschontas che quei ch'ellas ein veramein. Quella moda da presentar suonda igl'ideal romantic dil maiestus: la natira para d'esser ina forza prepotenta che fa smarvigliar e respectar.

Die erste Brücke am Vorderrhein

Der englische Maler William Tombleson (1795-1846) nahm sich bei der Zeichnung der ersten Brücke grosse Freiheiten. Ob diese in Tschamut oder in Selva war, verrät die wenig tujetschähnliche Landschaft in seiner Zeichnung nicht. Die Zeichnungen des 19. Jahrhunderts zeigen Berge oft höher, wilder und bedrohlicher, als sie tatsächlich sind. Diese Darstellungsweise folgt dem romantischen Ideal des Erhabenen: Natur erscheint als übermächtige Kraft, die Staunen und Ehrfurcht aulöst.



Selva

Il vonn da Selva: seniester ei il territori da Surrein; enamiez la secunda punt sul Rein, dretg Selva ed el funs casas da Tschamut. Il Rein meina massa aua, crests e cuolms ein impressiunonts e selvadis. La baselgia ei vegnida erigida 1630. Dapi 1665 veva Selva ensemen cun Tschamut in agen caplon. Il vitg ei staus smanatschus da lavinas, igl onn 1808 mieran 25 persunas. Il fiug ha tuccau duas gadas il vitg, 1875 e lu 1949. El vest dil vitg a Sutcrestas ei vegniu construui in vitg per habitar igl unviern e quei da Nadal entochen Pastgas. Quei ei vegniu praticau entochen ils onns 1890. Oz ei Selva il eldorado da golf.

Selva

Der Talboden von Selva, links liegt das Gebiet von Surrein, in der Mitte die zweite Rheinbrücke, rechts Selva und im Hintergrund Häuser von Tschamut. Der Rhein führt viel Wasser, die Hügel und Berge sind beeindruckend und wild. Die Kirche wurde 1630 erbaut und ist seit 1665 mit Tschamut durch einen eigenen Kaplan verbunden. Das Dorf war von Lawinen bedroht, 1808 kamen 25 Menschen ums Leben. Das Feuer traf das Dorf zweimal, 1875 und dann 1949. Im Westen des Dorfes, in Sutcrestas, wurde ein Dorf gebaut, um im Winter zu wohnen, und zwar von Weihnachten bis Ostern, was bis in die 1890er-Jahre praktiziert wurde. Heute ist Selva ein Golf-Eldorado.



Il casti da Putnengia a Dieni (Heinrich Kraneck 1830)

Il casti ch'ei vegnius erigiis entuorn 1200 vegn menziunas per l'emprema gada en in document da 1300 cun „ante castrum Bultringen“. La schlatteina feudala “de Putnengia” ei menziunada l'emprema gada cun Wilhelmus de Putnengia igl onn 1252. Ils onns 1402 – 1438 ei Pieder de Putnengia staus avat dalla abbazia da Mustér. El ha persequitau ina politica dalla pasch. Cun siu sustegn ed engaschi persunal nescha ord la Ligia da Glion da 1395 la Ligia Grischa, ch'ei vegnida affirmada a Trun sut igl ischi ils 16 da mars 1424. Il davos commember dalla schlatta da Putnengia vegn menziunaus 1515 en Lumnezia.

Die Burg Pontaningen in Dieni

Die um 1200 errichtete Burg wird erstmals in einer Urkunde von 1300 als «ante castrum Bultringen» erwähnt. Das Feudalgeschlecht «de Putnengia» wird 1252 erstmals mit Wilhelmus de Putnengia erwähnt. In den Jahren 1402-1438 war Pieder de Putnengia Abt der Abtei Disentis. Er verfolgte eine Politik des Friedens. Mit seiner Unterstützung und seinem persönlichen Engagement entstand aus dem Bündnis von Ilanz von 1395 der Graue Bund, der am 16. März 1424 in Trun unter dem Ahorn bestätigt wurde. Der letzte Vertreter des Putnengia-Geschlechts wird 1515 im Lugnez erwähnt.



Rueras (Chapuy 1840)

Avon la gronda catastrofa digl onn 1749 cun las duas lavinas giu dalla Pulanera e Val Mila sesanflava la gronda part dil vitg da Rueras en quella part, dadens la caplutta, alla riva dil Rein da Mila. Quella catastrofa ha sfurzau d'ereger las casas egl ost dalla secunda nova caplutta da 1730. En quei quartier fuva l'industria da Rueras piazzada. Ins vesa cheu ina resgia ed in fallun ni mulin. Igl onn 1643 ha Rueras retschiert in caplon e dapi igl onn 1744 astga il Sontgissim vegnir conservaus. Aschia ei la caplutta daventada ina baselgia. La baselgia sepresenta cheu cun in clutgeret che ei igl onn 1928 vegnius remplazzaus entras in ver clutger cun quater zenns novs.

Rueras

Vor der grossen Katastrophe im Jahr 1749 mit den beiden Lawinenabgängen von der Pulanera und aus dem Val Mila befand sich der Grossteil des Dorfes Rueras in diesem Teil, westlich der Kapelle, am Rheinufer von Mila. Diese Katastrophe zwang danach, die Häuser östlich der zweiten, neuen Kapelle von 1730 zu errichten. In diesem Quartier war die Industrie von Rueras untergebracht. Hier sieht man eine Sägerei und eine Mühle und eine Stampfmühle. Im Jahr 1643 erhält Rueras einen Kaplan, und seit dem Jahr 1744 darf das Allerheiligste aufbewahrt werden. So wurde die Kapelle zur Kirche. Die Kirche präsentiert sich hier mit einem Dachreiter, der 1928 durch einen echten Kirchturm mit vier neuen Glocken ersetzt wurde.



Lavina da Rueras

Suenter 75 onns seregorda la Gasetta Romontscha d'in tragic eveniment entras ina lavina: «1817, ils 6 de Mars, la lavina a Rueras, che ha devastau la tiarza part dil vitg, 9 casas, 11 clavaus, 5 mulins e falluns ed 1 resgia. 27 persunas han anflau leu la mort. L'altezia dalla neiv sto esser stada terribla: ella vargava si la casa pervenda ed ils mirs-baselgia. Aunc ils 15 d'Uost vesevan ins restonzas de neiv vin Suloms. 7 persunas han ins saviu satrar pér ils 15 da matg. Schebein il gigantic rempar sur il vitg Rueras ei vegnida fatga avon ni pér suenter quella catastrofa, savein nus buca dir per franc, probabel suenter» (GR nr. 7 1892).

Lawinenniedergang in Rueras

Nach 75 Jahren erinnert sich die «Gasetta Romontscha» an ein tragisches Ereignis, das durch eine Lawine verursacht wurde: „1817, am 6. März, die Lawine in Rueras, die den dritten Teil des Dorfes zerstörte, 9 Häuser, 11 Scheunen, 5 Mühlen und Stampfen sowie eine Sägerei. 27 Menschen fanden dabei den Tod. Die Schneehöhe muss schrecklich gewesen sein: sie war höher als das Pfarrhaus und die Kirchenmauern. Noch am 15. August sah man Schneereste in Suloms. 7 Personen konnte man erst am 15. Mai beerdigen. Ob der gigantische Wuhr oberhalb des Dorfes Rueras vor oder erst nach dieser Katastrophe erbaut wurde, können wir nicht mit Sicherheit sagen, wahrscheinlich danach.«



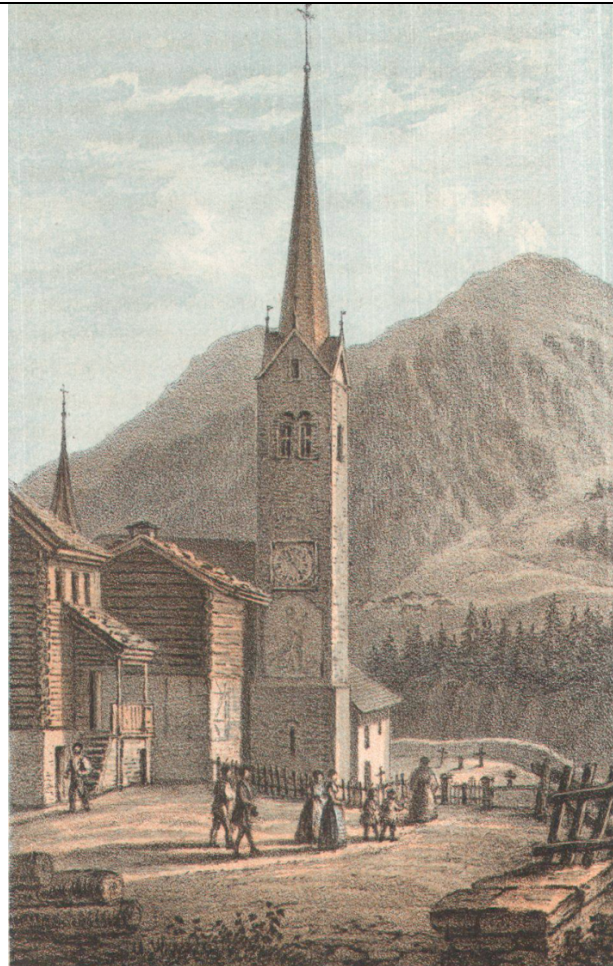
Il Dulezi e Sedrun (1893)

Las duas persunas ein a Dulezi sin via viers Camischolas. El funs ils treis cuolms che han contribuiu a biaras fotografias in aspect tut special grondius, il Muraun, il Cazirauns ed il Caschleglia. Las casas s'audan al vischinadi da Gonda. Il clutger.baselgia sesaulza viers tschiel cun ses varga 41 meters. Il baghetg enamiez s'udeva alla pleiv e pli da vegl sesanflava era leu la casa pervenda. Il terren dil Dulezi el sid dil baghetg steva a disposiziun al plevon per cultivar, u el sez ni il pli savens in fumeagl ni affittader. Il Leci dil farrer, in Huonder, ei staus il davos che ha funcziunau sco fumeagl dil plevon. Il chischner dat perdetga dalla cultura da graun. Quella possibiltava dad

Die Gegend von Dulezi und Sedrun

Die beiden Personen befinden sich in Dulezi auf dem Weg nach Camischolas. Im Hintergrund die drei Berge, die zu vielen Fotos einen besonders grandiosen Anblick beigetragen haben: der Muraun, der Cazirauns und der Caschleglia. Die Häuser gehören zur Nachbarschaft Gonda. Der Kirchturm ragt mit seinen über 41 Metern in den Himmel. Das Gebäude in der Mitte gehörte der Pfarrei und früher befand sich dort auch das Pfarrhaus. Das Grundstück der Dulezi südlich des Gebäudes stand dem Pfarrer zur Bewirtschaftung zur Verfügung, entweder er selbst oder meist ein Knecht oder Pächter. Der Leci „del farrer“, ein Huonder, war der letzte, der als Knecht des Pfarrers fungierte. Die Kornhiste zeugt von der Getreidekultur. Sie ermöglichte, die Reifung des Getreides, Roggen und Gerste, zu beschleunigen.

accelerar la madiraziun dil graun, segal e dumiec.

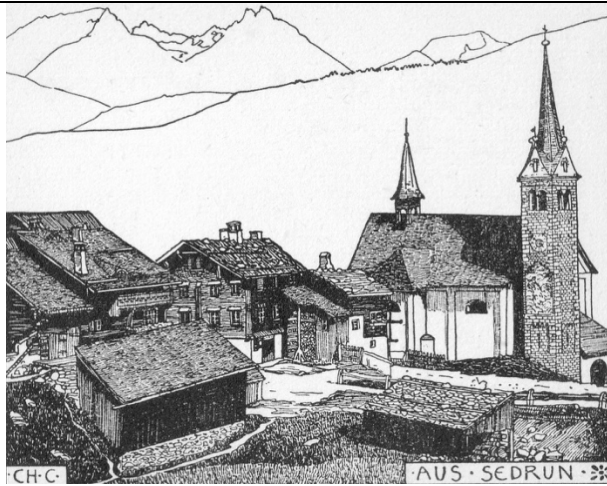


La baselgia da s.Vigeli a Sedrun

Entuorn 1200 ei vegniu construiu ina baselgia a Sedrun, ina baselgia da vallada, piazzada ordeifer il vitg da Sedrun. Da quella baselgia dat ei mudests fastitgs historics. Il pli marcant mussament ei il clutger ch'embellescha aunc oz la baselgia da 1691. La suletta fontauna ei igl anniversari da 1456 che cuntegn indicaziuns da 1205 entochen igl 1948. Igl anniversari ei in calendari e spel datum dils 26 da zercladur stat ei scret: «Anno domini M0 CC0 V0 [=1205]. Nota quod dedicacio huius ecclesie Tifesch celebratur semper in dominica proxima post festum sancti Vigili episcopi et martyris» «La dedicaziun da questa baselgia da Tujetsch (Tifesch) vegn adina celebrada la dumengia suenter la fiasta da Sogn Vigeli, uestg e marter».

Die Kirche Sogn Vigeli in Sedrun

Um 1200 wurde in Sedrun, ausserhalb des Dorfes, eine Talkirche gebaut. Von dieser Kirche gibt es nur bescheidene historische Spuren. Der markanteste Beleg ist der Kirchturm, der noch heute die Kirche von 1691 schmückt. Die einzige Quelle ist das Jahrzeitbuch von 1456, das Angaben von 1205 bis 1948 enthält. Das Jahrzeitbuch ist ein Kalender und neben dem Datum vom 26. Juni steht: «Anno domini M0 CC0 V0 [=1205]. Nota quod dedicacio huius ecclesie Tifesch celebratur semper in dominica proxima post festum sancti Vigili episcopi et martyris» «Die Kirchweihe dieser Kirche in Tujetsch (Tifesch) wird immer am Sonntag nach dem Fest des hl. Vigilius, Bischof und Märtyrer, gefeiert.»



Sedrun culla parochiala da s. Vigeli e l'empresa scola

Il dessegn da Christian Friedrich Conradin (*1875 a Cuera; + 1917 a Turitg) datescha d'entuorn 1900. El ei vegnius publicaus 1902 en „Federzeichnungen aus Graubünden von Chr. Conradin“.. La casa da scola enameiez ei vegnida erigida sil plaz d'ina fravia dils Cavegns igl onn 1848. Tochen 1886 ha quei baghetg surviu all'instrucziun dils affons dador il Dutg Grond. Suren sesanflava la habitaziun dil caplon e giudem fuvan duas localitads, ina sco local da lenna pil caplon ed encunter vest in local per la sprezza da pumpiers. Pli tard ein secasai leu in calger, in cusunz e alla fin ina fatschenta da sport.

Sedrun mit Pfarrkirche St. Vigeli und die erste Schule

Die Zeichnung von Christian Friedrich Conradin (*1875 in Chur; + 1917 in Zürich) stammt aus der Zeit um 1900. Sie wurde 1902 in «Federzeichnungen aus Graubünden von Chr. Conradin» publiziert. Das Schulhaus in der Mitte wurde 1848 auf dem Platz einer Schmiede der Cavegns errichtet. Bis 1886 diente dieses Gebäude der Unterrichtung der Kinder ausserhalb des Dutg Grond. Oben befand sich die Wohnung des Kaplans, im unteren Teil ein Raum für das Holz des Kaplans und gegen Westen ein Raum für die Feuerwehrspritze. Später zogen dort ein Schuster, ein Schneider und schliesslich ein Sportgeschäft ein.



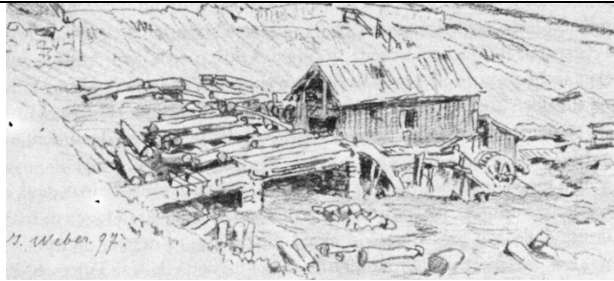
Ustria Cruna Pensiun, Sedrun

La gravura d'itschal u d'irom da F. Zurfluh, creada probablamein denter 1850 e 1875, muossa l'ustria Cruna a Sedrun sco ustria e pensiun el 19avel tschentaner. La scena muossa in maletg dil mintgadi da viadi da gliez temps en Surselva, ditg avon la construcziun dalla via e la viafier. La casa d'albiert Cruna era in impurtont liug da sentupada e da fermada per viagiatur, purscheva suttetg ed alimentaziun.

Talas vestas vegnevan duvradas savens en guids da viadi ed en publicaziuns illustradas dil 19avel tschentaner.

Gasthof Krone Pension Sedrun

Der Stahl- oder Kupferstich von F. Zurfluh, vermutlich zwischen 1850 und 1875 entstanden, zeigt den Gasthof Krone im Zentrum von Sedrun als Gasthof und Pension im 19. Jahrhundert. Die Szene vermittelt ein anschauliches Bild des damaligen Reisealltags in der Surselva, lange vor dem Bau der Strasse und der Eisenbahn. Der Gasthof Krone war ein wichtiger Treffpunkt und Halteort für Reisende, bot Unterkunft und Verpflegung. Solche Ansichten wurden im 19. Jahrhundert häufig in Reiseführern und illustrierten Publikationen verwendet.



La resgia dils Venzins, Monns e Solivas

La resgia da Sedrun, stada antruras stada en possess da Sep Antoni Venzin, pli tard dils Monns e dils Solivas, fuva in indrez cun duas rodas zanistreras, ina pli gronda per la resgia (strusch veseivla el funs dall'emprema cascada) ed ina pli pintga giusut pil fallun baghegiaus vidlunder ella cantunada sidvest dalla resgia. Dessegn da rispli digl onn 1897 da Johannes Weber (1846-1912) oriunds da Netstal el cantun Glaruna, paesagist e dessignader, plinavon illustrader da diversas ovras, oravontut publicaziuns dalla casa editura Orell Füssli a Turitg.

Sägerei der Venzins, Monns und Solivas

Das Sägewerk Sedrun, ehemals im Besitz von Sep Antoni Venzin, später der Monns und der Gebrüder Soliva, war eine Anlage mit zwei linksgängigen Rädern, einem grossen für die Säge (kaum sichtbar in der Tiefe des ersten Wasserfalls) und einem kleineren für die an der Südwestkante des Sägewerks angebaute Leinenstampfe. Bleistiftzeichnung von 1897 durch Johannes Weber (1846-1912) aus Netstal im Kanton Glarus, Landschaftsmaler und Zeichner, ausserdem Illustrator diverser Werke, insbesondere Publikationen des Verlags Orell Füssli in Zürich.