

Fundaziun e contribuziun pils instruments
 La Societad da musica Sedrun ei vegnida fundada igl onn 1875. Stiafen Schmed ha fatg cun tschun musicants igl emprem dirigent. Dapi l'entschatta han els giu ina greva situaziun finanziaria. Pils instruments vevan ei pagau 430 frs. Per saver amortisar quell'investiziun retscheivan els igl onn 1883 dalla vischnaunca in subsidi da 180 frs. cun differentas cundiziuns. Aschia: *Aschiditg sco la sura societad musicala exista, deigien ils menziunai instruments esser en cumpleina disposiziun da quella, quei ei per diever ed intent dalla musica, la quala ha da prestar ses survetschs sils dis da nossas fiastas ecclesiasticas senza honorars encunter.*

Gründung und Beitrag für Instrumente
 Die Musica Sedrun wurde 1875 gegründet. Stiafen Schmed war der erste Dirigent mit fünf Musikanten. Von Anfang an hatten sie eine schwierige finanzielle Situation. Die Instrumente hatten 430 Franken gekostet. Um diese Investition amortisieren zu können, erhielten sie im Jahr 1883 von der Gemeinde einen Subventionsbeitrag von 180 Franken unter verschiedenen Bedingungen. *Solange die obige Musikgesellschaft besteht, müssen die erwähnten Instrumente zu deren voller Verfügung stehen, nämlich für die Musik, die ihren Beitrag an unseren kirchlichen Feiertagen unentgeltlich zu leisten hat.*



Societad da Musica Sedrun igl onn 1918 avon la Cruna
Dirigent 1917 - 1939 Tumaisch Venzin, scolast, Sedrun
 Igl onn 1917 ei scolast Tumaisch Venzin sebrattaus giu cul forester Gion Antoni Monn. Tumaisch era in frestg e spirtalmein fetg activ dirigent. Sper las fiastas religiosas ein ils musicants era aunc in tec sedai ora, sco per semeglia ein els i a magliar groma, els mises anenasi, sin Scharinas e Milez ed a Mulinatsch. Secapescha da sesez che la musica da Sedrun ha era exercitau per fiastas da pag ordeifer la val. Star a però ad enzatgi ha adina in tec calamita. Dalla fiasta da musica districtuala a Mustér igl onn 1929 ei la musica turnada ledamein a casa; ils musicants vevan fatg ina prima nota.

Musikgesellschaft Sedrun im Jahr 1918 vor la Cruna in Sedrun - Dirigent von 1917 - 1939 war Tumaisch Venzin, Lehrer, Sedrun
 Im Jahr 1917 folgte Lehrer Tumaisch Venzin dem Förster Gion Antoni Monn. Der Tumaisch, war ein frischer und geistig sehr aktiver Dirigent. Neben den religiösen Festen besuchten die Musikanten auch noch andere Anlässe, wie zum Beispiel den Rahmschmaus in den Maiensässen Scharinas, Milez und in Mulinatsch. Es ist bekannt, dass die Musica Sedrun auch für Musikfeste ausserhalb des Tals ihre Wettbeiträge eingeübt und gespielt hat. Jemand anderem ebenbürtig zu sein, hatte stets seinen Reiz gehabt. Vom Bezirksmusikfest in Disentis im Jahr 1929 kehrte die Musica Sedrun wieder glücklich nach Hause zurück; die Musikanten hatten eine sehr gute Note erhalten.



Societad da musica igl onn 1921 sil Pass Alpsu

La societad ha duront tut ses onns d'existenza era procurau per divertiment supplementar pils musicants cun viadis, sentupadas cullas famiglias ed auter bia. Cheu in fatg empau pli remarcabel ord la veta da quels onns. Igl ustier e promotur dalla Musica Sedrun, il Florentin Cavegn, ha giu envidau l'entira societad ils 8 da settember 1921 sil Pass Alpsu. Ils musicants ein serendi lezza ga cun dus carrs da plemas e quater cavals tier lur bien amitg. Quei di fuva serimnau bia pievel sil pass. Tuts han gudiu ed ein sediverti grondiusamein.

Musikgesellschaft im Jahr 1921 auf dem Oberalppass

Die Musikgesellschaft sorgte in all den Jahren ihres Bestehens auch für zusätzliche Unterhaltung für die Musikanten und Musikantinnen mit Ausflügen, Treffen mit den Familien und anderen Anlässen. Hier eine etwas bemerkenswertere Begebenheit aus dem Leben jener Jahre. Der Wirt und Förderer der Musica Sedrun, Florentin Cavegn, hatte die ganze Gesellschaft am 8. September 1921 auf den Oberalppass eingeladen. Die Musikanten begaben sich damals mit zwei gefederten vierspännigen Wagen zu ihrem guten Freund. An jenem Tag hatte sich viel Volk auf dem Pass versammelt. Alle hatten es genossen und sich fabelhaft vergnügt.



Societad da musica igl onn 1929 all'emprema fiasta districtuala

L'emprema fiasta da musica districtuala ha giu liug ils 20 da matg 1929 a Mustér, nua che la musica da Sedrun, sut capavla direcziun da scolast Tumaisch Venzin, ha acquistau cun honur e bravura in tshupi d'arbagias. Il toc da pag seclamava „Andante religioso“ da E. Mehul.

Suenter quella fiasta che veva svegliau niev anim denter ils musicants, ha il versau musicant, reverendissim sur caplon Luregn Rageth, sacrificau bia breigia e pazienza per augmentar la prestaziun dalla societad.

Musikgesellschaft im Jahr 1929 am ersten Bezirksmusikfest

Das erste Bezirksmusikfest fand am 20. Mai 1929 in Disentis statt, wo die Musica Sedrun unter der Leitung von Lehrer Tumaisch Venzin mit Glanz und Gloria einen Lorbeerkrantz gewann. Das Stück hiess „Andante religioso“ von E. Mehul. Nach diesem Fest, das unter den Musikanten viel Begeisterung geweckt hatte, opferte der Musikant und Kaplan Luregn Rageth viel Mühe und Geduld, um die Leistung der Musikgesellschaft anzuheben.



Societad da musica igl onn 1948 a Mustér

Alla fiasta da s. Placi igl onn 1948 a Mustér ha la musica da Sedrun giu l'honor singulara da substituir la musica da Mustér, che fuva serendida a S. Gagl alla fiasta federala da musica. Quei di han ils Tuatschins sunau cun in plascher ed in slontsch ton aparti ch'els han era meritau igl applaus dils numerus pelegrins da s. Placi. La dumengia dil s. Rusari dil medem onn ha la musica saviu celebrar la benedicziun d'ina bandiera nova. Il meriteivel bandierel Christian Berther dalla „Cruna“ ha purtau quei di la bandiera nova, escortaus dil padrin Maurus Berther, Sedrun e dalla madretscha Barla Deflorin, Camischolas.

Musikgesellschaft im Jahr 1948 in Disentis

Am St. Plazidus-Fest im Jahr 1948 in Disentis hatte die Musik Sedrun die besondere Ehre, die Musikgesellschaft von Disentis zu vertreten, welche in St. Gallen am eidgenössischen Musikfest teilnahm. An jenem Tag spielten die „Tuatschins“ derart freudig und schneidig, dass sie den Applaus der zahlreichen St. Plazidus-Pilger verdienten. Am Rosenkranzsonntag desselben Jahres konnte die Musikgesellschaft die weihe einer neuen Fahne feiern. Der verdienstvolle Fahnen-träger Christian Berther der „Cruna“ trug an diesem Tag die neue Fahne, begleitet vom Paten Maurus Berther, Sedrun und der Patin Barla Deflorin, Camischolas.



Societad da musica igl onn 1952 a Rueras

La Societad da musica ei adina stada ina part impurtonta e petga dalla cultura dalla val. Ils musicants han inscenu numerus teaters, aschia Sogn Willibald, Garcia Morena 1943 ed ils Frars Taverna 1948. Els han promoviu il spert social cun seras hilaricas e per la populaziun organisau las fiastas d'uauil per in e scadin. Dasperas han presentavan els duront il temps da cureisma tocs humoristics, sunavan da Gliendisdis-Tscheiver ed organisavan tombolas per emplenir la cassa.

La cultura religiosa susteneva la musica cun accumpignar las processions da mintga fiasta religiosa, era fiastas specialas sco silla foto che muossa igl accumpignament dil primiziant sur Giusep Berther da Dieni a Sedrun.

Musikgesellschaft im Jahr 1952 a Rueras

Die Musikgesellschaft war immer ein bedeutender Teil und eine Stütze der Kultur des Tals. Die Musikanten führten zahlreiche Dramen auf, so der Heilige Willibald, Garcia Morena 1943 und die Taverna-Brüder 1948. Sie förderten die Geselligkeit Unterhaltungsabenden und organisierten für die Bevölkerung die Waldfeste für jedermann. Ausserdem führten sie in der Fasnachtszeit Komödien auf, spielten am Rosenmontag und veranstalteten Tombolas, um die Kasse aufzufüllen.

Die kirchliche Kultur unterstützte die Musik, indem sie die Prozessionen aller kirchlichen Feste begleitete, auch bei besonderen Festen, wie hier auf der Foto, wo sie den Primizianten Giusep Berther von Dieni nach Sedrun begleitete.



Societad da musica igl onn 1955

Entochen dacheu purtavavan ils singuls commembers vestgadira civila a caschun da paradas e fiastas. Per la fiasta da Sontgilcrest, ils 24 da matg 1951, ha la societad da musica paradau per l'emprema gada en siu niev vestgiu. Ch'ils musicants han duvrau ed isau stediamein las uniformas demuossa il fatg che quellas ein stadas da remplazzar gia 1962. Las novas uniformas en ner han dau niev anim e fatg il survetsch durtont 13 onns. Per la fiasta centenara da 1975 ei la societad da musica Sedrun sepresentada en sia tiarza mondura. Novas uniformas suondan ils onns 1985 e lu 2002. Igl onn 1948 veva la societad acquistau ina bandiera nova ch'ei vegnida remplazzada igl onn da giubileum 1975.

Musikgesellschaft im Jahr 1955

Bis anhin hatten die einzelnen Mitglieder bei Anlässen wie Prozessionen zivile Kleidung getragen. Zum Fronleichnamfest am 24. Mai 1951 trat die Musikgesellschaft Sedrun zum ersten Mal in ihrer ersten Uniform auf. Dass die Musikanten die Uniformen ständig getragen und abgetragen haben, zeigt die Tatsache, dass diese bereits 1962 ersetzt werden mussten. Die neuen schwarzen Uniformen brachten neuen Schwung und leisteten ihren Dienst während 13 Jahren. An ihrem 100-jährigen Jubiläum 1975 präsentierte sich die Musikgesellschaft Sedrun in ihrer dritten Uniform. Neue Uniformen folgten in den Jahren 1985 und 2002. Anno 1948 hatte die Musikgesellschaft eine neue Fahne gekauft, die anlässlich des 100-Jahr- Jubiläums ersetzt wurde.



Tamburs - igl onn da fundaziun 1962

Igl onn 1960 ei Josef Bünter secasaus en Tujetsch ed ha fundau 1961 l'uniun da tamburs. Cun gronda premura, perseveronza e capientscha ha el dirigiü il chischlet, promoviu igl art da schumbrar e cheutras enrihiu la veta culturala ella val.

La foto d'entuorn 1962 muossa ils tamburs activs naven dalla fundaziun, da seniester: Josef Bünter, Felici Cavegn, Vigeli Hendry-Levy, Emil Schmid, Fernando Jacomet, Vigeli Hendry-Maissen e Gion Bearth. Igl onn 1971 ein ils tamburs vegni integrai ella Societad da musica. Dirigents ein stai: Josef Bünter, Emil Schmid, Placi Monn, Adrian Berther ed Andreas Deflorin.

Tambouren im Jahr der Gründung 1962

Im Jahr 1960 kam Josef Bünter nach Tujetsch und gründete im Jahr 1961 den Tambourenverein. Mit viel Hingabe, Ausdauer und Verständnis leitete er die Handvoll Tambouren, förderte das Trommeln und bereicherte dadurch das kulturelle Leben im Tal.

Das Foto um das Jahr 1962 zeigt die aktiven Tambouren von links nach rechts: Josef Bünter, Felici Cavegn, Vigeli Hendry-Levy, Emil Schmid, Fernando Jacomet, Vigeli Hendry-Maissen und Gion Bearth. Im Jahr 1971 wurden die Tambouren in die Musikgesellschaft integriert. Dirigenten waren: Josef Bünter, Emil Schmid, Placi Monn, Adrian Berther und Andreas Deflorin.



Dirigent Stiafen Berther, scolast, Camischolas, da 1968-1973

Sut la bitgetta da dirigent Stiafen Berther ei la musica stada ils 20 da matg 1973 alla fiasta da musica sursilvana. Dil resultat plaida il cronist sco suonda: „En omisduas disciplinas ha la societad giu fetg bien success, duas ga empren rang. E sch' ils derschaders scrioan: Diese Aufführung hinterliess einen sehr guten Eindruck“, ei quei plascheivel pils musicants ed era pil dirigent. Ils tocs da pag ein quei uonn vegni sunai dallas 22 societads en ina sala da silenzi, quei ch'ei stau per musicants ed auditori pli adattau. L'ulteriura festivitad ha giu liug en ina tenda sil prau Dulezi. Cheu han las biaras musicas dau producziuns libras, aschia era nus e nos tamburs cun grond applaus.“

Dirigent von 1968-1973 war Stiafen Berther, Lehrer, Camischolas

Unter der Leitung von Stiafen Berther spielte die Musik am 20. Mai 1973 am Musikfest der Region Surselva. Der Chronist notierte wie folgt: „In beiden Disziplinen hat unsere Gesellschaft sehr gute Leistungen erbracht, zweimal den ersten Rang. Und wenn die Richter schreiben: „Diese Aufführung hinterliess einen sehr guten Eindruck“, so ist das für die Musikanten und auch für unseren Dirigenten erfreulich. Die Pflichtstücke wurden von den 22 Musikgesellschaften in einer Schweigezone gespielt, was für Musikanten und Publikum an genehmer war. Die weitere Feier fand in einem Zelt auf dem Dulezi-Platz statt. Dort gaben die Musikvereine freie Darbietungen, so auch wir und unsere Tambouren mit grossem Applaus.“





Societad da musica cun nova uniforma igl onn 1975

Quei onn ha la societad da musica astgau festivar il giubileum da 100 onns cun novas mondras e nova bandiera. Cheu il salid da quei di entras il president Leci Deflorin: Nies giubileum lein nus festivar da cuminonza en buna harmonia cun tut ils numerus amitgs dalla musica. La societad da musica Sedrun beneventa il pievel tuatschin sco era ils hosps d'ordeifer. In tut special beinvegni a quels che han gidau a realisar la fiasta sin ina moda u l'otra. Ils musicants speran da saver realisar quella festivitad per cuntentientscha dad in e scadin e salida finadin. La foto muossa la Musica Sedrun a Rueras cun seniester il bandierel Ignazi Berther e dretg il dirigent Beni Hendry, dirigent da 1973-1989.

Musikgesellschaft mit neuer Uniform im Jahr 1975

Dieses Jahr konnte die Musikgesellschaft das 100-jährige Jubiläum mit neuen Uniformen und einer neuen Fahne feiern. Der Gruss des Präsidenten Leci Deflorin für diesen Festtag: Unser Jubiläum wollen wir gemeinsam in guter Harmonie mit all unseren zahlreichen Musikfreunden feiern. Die Musikgesellschaft Sedrun heisst die vielen Gäste von ausserhalb sowie die Tuatschinas und Tuatschins willkommen. Ein ganz besonderer Willkommensgruss gilt jenen, die bei der Vorbereitung der Feierlichkeiten auf die eine oder andere Art mitgeholfen haben. Die Musikanten hoffen, diese Feierlichkeit zur Zifriedenheit all er Anwesenden durchführen zu können und grüssen alle. Das Foto zeigt die Musica Sedrun in Rueras mit dem Fahnenträger Ignazi Berther und mit dem Dirigenten Beni Hendry, Dirigent von 1973-1989.

	<p>Societad da musica - Concert 1979 cun las maioretas Las maioretas ein sepresentadas l'emprema gada a caschun dil concert primavaun dalla Societad da musica Sedrun igl onn 1979. Inizianta e fundatura ei Judith Hendry-Bläsi, Sedrun stada igl onn 1978. Ella ha biars onns instruiu las maioretas ed ad ella suonda sco menadra Jovita Tuor-Valier, Camischolas. Las maioretas ein stadas in unicum per la Surselva ed en scadin cass fuvan ellas ina attracziun en Tujetsch, era a caschun da fiastas da musica e fiastas da giubileums. Igl onn 1980 ein las maioretas entradas ell'Uniun svizra da maioretas. Culs onns 1990 dat ei ulteriuras midadas al tgamun cun Corina e Lea Dettling ed aunc en quei decenni sesligia la gruppa deplorablamein ord divers motivs.</p>	<p>Musikgesellschaft - Konzert 1979 mit den Majoretten Die Majoretten traten zum ersten Mal im Mai 1979 beim Frühjahrskonzert der Musikgesellschaft Sedrun auf. Initiatin und Gründerin war Judith Hendry-Bläsi, Sedrun, im Jahr 1978. Sie unterrichtete die Majoretten bis 1988 und wurde von Jovita Tuor-Valier, Camischolas, als Leiterin abgelöst. Die Majoretten waren ein Unikum in der Surselva und auf jeden Fall eine Attraktion in Tujetsch, auch anlässlich von Musikfesten und Jubiläumsfeiern. 1980 wurden die Majoretten in den Schweizerischen Majorettenverband aufgenommen. In den 1990er Jahren gab es weitere Veränderungen in der Leitung mit Corina und Lea Dettling. In diesem Jahrzehnt löste sich die Gruppe leider aus diversen Gründen auf.</p>
	<p>Societad da musica cun l'uniforma nova da 1985 - Instrumentaziuns A caschun dil concert annual dils 7 d'avrel 1985 ei la Societad da musica Sedrun sepresentada l'emprema gada en l'uniforma nova: Tschiep tgietschen-vin, caultschas grischas e capiala. Sper las uniformaziuns ha ei era duvrau pliras instrumentaziuns. L'emprema nova instrumentaziun cun 40 instruments ha la musica fatg ils 15 da november 1969. Igl onn 1989 decida la musica da danovamein cumprar novs instruments e la fiasta ei stada ils 30 da zercladur 1990. Avon e suenter quellas grondas investiziuns ha ei adina stuiu vegnir cumprau, remplazzau ni reparau singuls instruments da stuors, da ritmus e schumbers pils tamburs. La finanziaziun ha pil pli custau bia engaschi dils musicants e dallas musicantas.</p>	<p>Musikgesellschaft - Neue Uniform 1985 - Instrumentierungen Beim alljährlichen Konzert am 7. April 1985 präsentierte sich die Musikgesellschaft Sedrun zum ersten Mal in der neuen Uniform: Jacke weinrot, Hose grau und Hut. Die erste neue Instrumentierung mit 40 Instrumenten feierte die Musikgesellschaft am 15. November 1969. Im Jahr 1989 beschloss die Societad da musica, erneut neue Instrumente zu kaufen und die Feier fand am 30. Juni 1990 statt. Vor und nach diesen grossen Investitionen mussten immer wieder einzelne Instrumente, Rhythmus-Instrumente und Trommeln gekauft, ersetzt oder repariert werden. Die Finanzierung forderte von den Musikanten und Musikantinnen viel Engagement.</p>



Societad da musica - Uniforma blau-nera 2002

Suenter 17 onns ha la societad decidu d'acquistar ina mondura nova. Ils vestgius digl onn 1985 eran pulitamein strapazzai; cunzun la dracca duront il til a caschun dalla Fiasta cantunala a Tavau, veva mudergiau bravamein la mondura stgir cotschna cun caultscha grischa.

Musicantas e musicants han giu il giavisch da far si ina mondura empau pli fina cun libroc e senza capiala. Il vestgiu elegant cun tschap blau e caultscha nera ei vegnius presentaus a caschun dil concert da Pastgas 2002.

Musikgesellschaft Sedrun - Uniform blau-schwarz 2002

Nach 17 Jahren beschloss die Musikgesellschaft, sich eine neue Uniform zu kaufen. Die Uniformen von 1985 waren ziemlich abgenutzt, das schlechte Wetter beim Kantonalen Musikfest in Davos hatte die Uniform arg in Mitleidenschaft gezogen.

Die Musikanten und Musikantinnen wünschten sich eine etwas feinere Uniform mit Weste und ohne Hut. Die elegante Uniform mit blauem Hemd und schwarzer Hose wurde am Osterkonzert 2002 präsentiert.



Fiastas da musica, cheu 2023 a Val s.Pieder

Igl onn 1929 ha giu liug l'emprema fiasta da musica dil district Surselva. La Musica Sedrun ei stada fetg diligenta cun prender part allas fiastas da musica dil district, cantunalas e schizun federalas. A partir da 1929 han ils musicants e musicantas priu part a 31 fiastas, da quellas a 10 fiastas da musica cantunalas e duas federalas, a Lugano igl onn 1991 ed a Lucerna igl onn 2006. Il cronist da 2025 enumerescha la partecipaziun dalla musica a siatonta eveniments nua ch'els han astgau embellir e delectar il publicum, quei a caschun d'inauguraziuns, scuntradas, radunonzas, emissiuns alla televisiun e registraziuns pil radio, beneventaziuns, installaziuns e cumiaus da plevons ed auter bia.

Musikfeste - hier im Jahr 2023 in Vals

Im Jahr 1929 fand das erste Musikfest des Bezirks Surselva statt. Die Musik Sedrun nahm sehr eifrig teil an den Musikfesten des Bezirks, an kantonalen und sogar an eidgenössischen Musikfesten. Seit 1929 haben die Musikanten und Musikantinnen an 31 Feste teilgenommen, davon an 10 kantonalen und zwei eidgenössischen, in Lugano im Jahr 1991 und in Luzern im Jahr 2006. Der Chronist von 2025 zählt die Teilnahme der Musica Sedrun an siebzig Anlässen auf, an denen sie das Publikum unterhielten und erfreuten, sei es bei speziellen Eröffnungen, Treffen, Versammlungen, Fernseh- und Radioaufnahmen, Begrüssungen, Einweihungen, Hochzeiten und so weiter.



150 onns Societad da musica Sedrun igl onn 2025

Il giubileum da 150 ein vegnius festivaus sonda, ils 24 da matg 2025 cun in program da fiasta variont e vast. Ils responsabels ein desisti dad ina cronica tradiziunala ed i novas vias da mussar la historia dalla Musica Sedrun cun ina cronica electronica. Cul code QR cheu enamiez arriv'ins alla survesta da 150 onns historia. Tschun generaziuns han procurau per musica a caschun dallas differentas fiastas e delectau la populaziun cun concerts. Era sch'il diember da musicantas e musicants ei culs onns seredicius, ella presta in survetsch prezius per promover la tgira dalla cuminonza ed il beinesser dalla val. Persuenter deschi laud, renconuschientscha e curascha pil futur.

150 Jahre Musikgesellschaft Sedrun im Jahr 2025

Das 150-jährige Jubiläum wurde am 24. Mai 2025 mit einem abwechslungs- und umfangreichen Festprogramm gefeiert. Die Verantwortlichen verzichteten auf eine traditionelle Chronik und gingen neue Wege. Die Geschichte der Musica Sedrun wird mit einer digitalen Chronik präsentiert. Mit dem QR-Code gelangt man zum 150-jährigen Jubiläumsportal. Fünf Generationen haben bei den verschiedenen Feierlichkeiten im Tal für Musik gesorgt und die Bevölkerung mit Konzerten unterhalten. Auch wenn sich die Anzahl der Musikantinnen und Musikanten vermindert hat, leistet sie einen wertvollen Beitrag zur Förderung der Gemeinschaft und auch des Wohlbefindens im Tal. Dafür gebührt Lob, Anerkennung und Mut für die Zukunft.